

على المندلأوي



على المندلأوي رسام كاريكاتير ومصمم جرافيك عراقي ، أعماله في معارض العراق وعدد من دول العالم [3] ، وله مشاركات في مهرجانات، وأعماله الفنية تتوزع على متاحف، ومراكز فنية عربية، وأوروبية، اشتهر برسومه الكاريكاتيرية لوجوه المشاهير، وله كتاب في ذلك أصدره عام 2014 تحت عنوان " وجوه".

ولد علي المندلأوي في مندلي شرق محافظة ديالى عام 1958 ، عاش حياة بسيطة ودرس في مدارس

الدولة، التحق بمعهد الفنون الجميلة وتخرج منه عام 1979، كما حصل في منتصف الخمسينيات على شهادة بكالوريوس من أكاديمية الفنون الجميلة في بغداد قسم تصميم طباعي.

لم تدخل الرسومات إلى حياة علي المندلأوي إلا بعد أن بدأ بالعمل في الصحافة عام 1975، وقد كان مسؤولاً عن الرسوم الموضوعية للأطفال فيها، كما نشرت أعماله في دار ثقافة الأطفال الكائنة في بغداد، بالإضافة إلى العديد من دور النشر الأخرى في الدول العربية مثل، دار الفتي العربي في القاهرة، دار النورس في بيروت، والعربي الصغير في الكويت، أما أشهر رسوماته فكانت في مجلة ماجد الإماراتية.

خلال الثمانينيات انتقل علي المندلأوي إلى رسم الكاريكاتير في الصحف العامة، سواء داخل العراق أو خارجه، كما رسم العديد من الرسومات الخاصة بأغلفة الكتب والدواوين الشعرية. في السنوات التالية انتقل علي المندلأوي للعيش في هولندا، عمل هناك في فرع مجلة الجديدة البريطانية، ثم عمل في صحيفة الشرق الأوسط من لندن حتى عام 2003، وقد أسس هناك خلال تلك الفترة تجمع الفنانين ضد القمع، بالإضافة إلى مؤسسة أصدقاء ثقافة وادي الرافدين. عاد علي المندلأوي إلى العراق عام 2004 وأسس في أربيل مشروع الخاص تحت عنوان " ميديا" وهو عبارة عن قاعة تحتوي على الكثير من رسوماته الكاريكاتيرية، كما خصص أقساماً أخرى لعرض رسومات الآخرين، وعلى الصعيد النشاطي فقد عمل علي المندلأوي أيضاً مستشاراً لثقافة الأطفال في وزارة الثقافة بإقليم كردستان، كما شارك في معرض ثلاثة رسامين كاريكاتير عراقيين في قاعة زاموا عام 2005، بالإضافة إلى معرض في صالة فندق ميليا منصور في بغداد عام 2010، معرض في المركز الثقافي عام 2012.

صفحة الفايسبوك Ali Mandalawi

